

VZ01

A.



٤١٤  
ج ٠ م

المقصود في الصرف ، تأليف أبي حنيفة ، النعمان  
ابن ثابت - ١٥٠ هـ . كتب في القرن الثالث  
عشر الهجري تقديرا .

١٤ ق ١٩ س ١٩٢ x ١١ سم

نسخة وسط ، خطها نسخ معتاد ، طبع مرات  
آخرها ببولاق سنة ١٣٥٢ هـ .

٧٤٥١

الاعلام ٩ : ٤ الازهرية ٤ : ٩٧

١- الصرف والوضع ، اللغة العربية  
٢- المؤلف ب - تاريخ النسخ

٧ / ١٥٨٩  
١٤ / ٦ / ٥٢

# مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٧٦٥١ ٧٨٥٨٩٩

العنوان: المصود في الصرف

المؤلف: أبو حنيفة النعمان بن ثابت ١٥٠ هـ

تاريخ النسخ: ١٢٥١ هـ - ١٢٥٢ هـ

اسم الناسخ: - - - - -

عدد الأوراق: ١٢٥ - ١٢٦ هـ

ملاحظات: - - - - -

- - - - -



اللهم

اللَّهُمَّ اخْرِجْنَا مِنْ ظُلُمَاتِ لُؤْمِهِمْ وَاکْرِمْنا  
بنور الفهم اللهم افتح علينا ابواب رحمتك  
وانتشر علينا خيراتك يا ارحم الراحمين

الحمد لله حمدت بحمد الله اولمق وار ياخود احمد حمد  
الله اولمق احمد فكلنه حذف اترك مصدر فعله دلائل  
اتركه دن او تری حمد الله اولدی نصیدن رفوعه مدد اولی اولادی  
انک دوامی ثابت قصد ایمون حمد الله اولی الفلام  
کتر دانه اولی الحمد لله له توفیق دوشتی الحمد لله اولدی  
بما انکم توفیق دلائل ایدر توفیق محیر دلائل ایدر  
تم توفیق هم تذکر کل واحد جمع اولی اظمان لا یستعان  
کماله توفیقان

الحمد لله حمدت بحمد الله اولمق وار ياخود احمد حمد  
الله اولمق احمد فكلنه حذف اترك مصدر فعله دلائل  
اتركه دن او تری حمد الله اولدی نصیدن رفوعه مدد اولی اولادی  
انک دوامی ثابت قصد ایمون حمد الله اولی الفلام  
کتر دانه اولی الحمد لله له توفیق دوشتی الحمد لله اولدی  
بما انکم توفیق دلائل ایدر توفیق محیر دلائل ایدر  
تم توفیق هم تذکر کل واحد جمع اولی اظمان لا یستعان  
کماله توفیقان

حرف جبر  
قنل و فنیق و شغل و رمه  
اور اور ولا معلول و لا معلول  
ونشیده و کدورت و نقوی و نکون  
سالم و باعی ویشرو  
قنل و فنیق و شغل و رمه  
اور اور ولا معلول و لا معلول  
ونشیده و کدورت و نقوی و نکون  
سالم و باعی ویشرو



هو مصفكراي سدره اكي

بنا بكرة او كرسند، بدري  
شي اذكر اليه اوجي  
خبره الاشعخاردوي  
بازار اشعخارواصيه

سمله خد سمله  
بجائزة الاستعار  
كتاب فتن كتاب  
مقصود تبين

فرط

ما شغل ما في  
عما نر واعد  
اكان ما في  
عن الزواعد

مقصود

هذا كتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الوهاب • المؤمنين سبيل الهدى  
والصلوة والسلام على نبيه محمد الزاهر عن  
الاذناب • الحاث على طلب الثواب • و  
على الود صبح خير الال وخير الاصحاب  
اما بعد فان العربية وسيدة الالعالم  
الشرعية واعداد كرامها التصريف لانه به  
يصير القليل مع الانحال كثير والله الموفق  
والمرشد **الفصل** على ضربين اصلي وذوياد  
فالاصل ثلاثة ورباعي **فالثاني** ما كان ما  
ضيه على ثلاثة احرف وهو ستة ابواب  
**الاول** فعل يفعل بفتح العين في الماضي  
وضمها في الغابر **والثاني** فعل يفعل بفتح العين  
في الماضي وكسرهما في الغابر **والثالث** بفتحها  
فعل يفعل بفتح العين في الماضي والغابر

والرابع

**والرابع** فعل يفعل بكسرهما في الماضي و  
فتحهما في الغابر **والخامس** فعل يفعل بضمها  
في الماضي والغابر **والسادس** بكسرهما فعل  
يفعل في الماضي والغابر **والسابع** مفتوحا  
بالباب الثالث لا يكون الا عينه او لامه  
من حروف الخلق الا الي يا بي شاذ وهو  
الخلق ستة الحاء والحاء والعين والفا  
والهاء والخز **والرابع** ما كان ماضيه  
على اربعة احرف وهو باب فاعل وهو  
باب واحد نحو **فج** **وقد** يكون ستة  
ابواب يقال لها الملحق باله يائي وهو باب  
فوعل نحو فوعل وفوعول نحو جهر وفوعل  
نحو بجر وفعل نحو عشير وفعل نحو سلة  
وفعل نحو جلب **والسابع** **فالف** فهو  
عان مزيد على الثلاثة ومزيد على الرباعي  
**فزيد** الثلاثة اربعة عشر بابا وهي على  
ثلاثة انواع رباعي وخماسي وستاسي  
**فارباعي** ثلثة فعل وفعل وفاعل  
**الخامسة** خمسة ابواب الفاعل والفعل

افعل افعال افعا  
ففعلة فاعلوت فاعلا

التشاور على نفع  
يتخالف للقياس  
تردد مخالف للقياس  
وكلاهما مقبولان وقسم يحال  
القياس والقياس



وافعل بتشديد اللام وتفعل بتشديد العين  
 وتفاعل **الاسته** ستة ابواب استفعال  
 على وفعل بتشديد الكواو وفعل وفعل  
 افعل بتشديد اللام **مزيد** اربعة ابواب  
 ابواب افعل وفعل بتشديد اللام الاخر  
 وتفعل **فصل** في التوسيع التي استندت  
 الحاجة الى اخراجها من المصدر وهي  
 ستة **المضارع** **والامر** **والنهي**  
**الفاعل** **والفعل** **فاما المصدر** فلا يخلو من اب  
 يكون ميبا او غير ميبى **فان كان غير ميبى**  
 سماعي ونعني بالسماعي انه يحذف كل  
 مصدر على ما جاء من العرب ولا يقاس  
 عليه لانه قياسي لمصدر الثلاثي ومصدر  
 غير الثلاثي قياسه **وان كان ميبيا** ينظر في  
 عين الفعل المضارع فان كان مفتوحا  
 او مضموفا المصدر والزمان والمكان منه  
 مفعول بفتح اليهم والعين وكون الفاء  
 اليمانية في المطلق والعرب والمسيح  
 والشرق والجزر والسكن والمنه

والمسك

نكرة ايجوز صفة واقع في الجملة هو عريضة مشابه  
 الحرف

والمنك والمفروق والمرفوق والمسقط والمحرر  
 والجمع بكسر العين وان كان القياس في  
**وان كان** مكسورا العين فالمصدر منه  
 مفعول بفتح اليهم والعين وكون الفاء  
 الا المرجع والمصير فانها مصدران وقد  
 جاء بكسر العين **والزمان** والمكان منه مفعول  
 بكسر العين **هذه** في الفعل الصحيح والاحرف  
 والمضارع والمهمل **واما** في الناقص فالمفعول  
 والزمان والمكان منه مفعول بفتح العين  
 من جميع الابواب **وفي المقتل** بكسر العين  
 من جميع الابواب **والكفيف** المقرون كالنا  
 قص والمفروق كالمعتل **وان كان** لفعل  
 فائد على الثلاثي فالمصدر المسمى والزمان  
 والمكان واسم المفعول من كل باب يكون  
 على وزن مضارع مجرول ذلك **اما** الا  
 انك تبدل حرف المضارع باليمين المضممة  
 والفاعل منه بكسر العين **واما** فلا يخلو  
 من انه يكون الفعل معروفا او مجرولا فانه  
 كان معروفا فاحرف الاخير منه الما

وهو اسند الى فاعل

المعلوم

وهو اسند الى قاعل

المحذو الجبر

الفاعل

كلور

لكن



مبني على الفتح في الواحد والتثنية مذكرا  
 كان او مؤنثا ومضموه في جمع المذكر الغائب  
 وساكن في البوابة من جميع الابواب **والحرف**  
**الاول** مفتوح من جميع الابواب الائمة ابواب  
 السدائية والخاتمية التي في اولها هزة  
 فانها هزة وصل **وهزة الوصل** هزة آبن  
 وآبنم وآبنية وآمري وآمرة وآشيتي و  
 آشيتي وآسيه وآست وآمين وهزة الالف  
 والصدر والامر في الخاتمة والسدائية  
 والامر في الخاتمة الثلاثي والهمزة التصلة  
 بلا امر التعريف **وهزة الوصل** محذوفة في الوصل  
 ومكتوبة في ابتداء الآما التصلة بلا امر  
 يف وهزة آبن فانها مفتوحة في الابتداء  
**وما** يكون في اول الامر في يفعل بضم العين  
 فانها مضمة في الابتداء تبعاً للعين و  
 كذلك مضموه في المجرى من الخاتمة  
 والسدائية **وان** كان الفعل مجهولاً والحرف الا  
 خير منه يكون مثلهما كان في العروف فالحرف  
 التي قبل الاخير مكسورة والساكن

دخول فاعل

محل

نفي

نفي

الامر

لا تقرأ

كثيرا

ساكن

زير الكلمة في اوله

ساكن على حاله وما بقى مضموه **وما** المضموه  
 فهو الذي في اوله حرف من حروف التثنية  
 بشرط ان يكون ذلك الحرف زائدا على الالف  
 وحرف المضارع مفتوح في العروف من  
 جميع الابواب الا من الرباعي اي رباعي  
 كان فانها مضموه فيهن وما قبل الالف  
 الفعل المضارع مكون في الرباعي  
 يستحق الالف يتفعل وتفاعل وتفعّل فانها  
 مفتوحة فيهن **في** **المجرى** الحرف المضارع مفتوح  
 والساكن ساكن على حاله وما بقى مفتوح  
 كله ما عدا لام الفعل فانها مفتوحة في  
 العروف والمجهول ما لم يكن حرف ناصب  
 ينصبها او حاز من خبرها **وما** الامر **وما** في  
 فانها يكونان على لفظ المضارع الا انهما مجزئان  
 وعلامة الجزم فيها سقوط ثوب التثنية و  
 الجمع الذكر واحدة المخاطبة **وما** البوابة  
 سكون لام الفعل الصحيحة وسقوط لام  
 الفعل المعتلة سوى ثوب جمع المؤنث  
 فانها ثوب ثابته في الجزم وغيره **وامر** الحاضر

في المجرى

سالم اوله شئ  
تلفظ واصل اوله عند  
البحر

زير ابتدء

اوله عند البحر

محل

ابن جمع

اوله عند البحر

فريق

مقابل اوله

عند

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما

انما



**المعروف** تحذف منه حرف المضارعة  
وتدخل همزة الوصل ان كان ما بعد حرف  
المضارع ساكنا **وان كان** متحركا فتكن  
اخره وهو مبني على الوقف والبنى على الالف  
كالجوز وفي اللفظ **واما الفاعل** فينظر في  
عين الفعل **المضارع** فان كان مضارعاً فوزن  
ناصري **وان كان** مضروباً فوزن عظيم وضخم  
**وان كان** مكسوراً فوزن من التعدي  
عالم ومن اللاتريائي على اربعة اوزان  
مريض وز من بفتح الزاء وكسر اليم والح  
للذكر وحرء بالمد للؤنث وجمعها حمراء  
بضم الحاء وكسرة اليم وتثنية حمراء حمراء  
وتثنية حمراء حمراء وان وعطشان للذكر  
و وعطشة بفتح العين ويكون الفا  
وبالقصر للؤنث وجمعها عطشان بكسر  
العين وتثنية عطشان عطشان فان  
تثنية عطشان عطشان وان واختصرت  
ما يمكن ضبطه من الفاعل وتركبت ما عدا  
**واما المفعول** من جميع الثلاث فوزن

تثنية حمراء حمراء  
تثنية حمراء حمراء  
تثنية حمراء حمراء  
تثنية حمراء حمراء

مجبور

مجبور وكسر وقد ذكر الفاعل والمفعول  
من الزوائد على الثلاث في مصدر اليم  
**واوزن** المبالغة جهمون **وصديق**  
**وكذاب** **وغفل** بضم الغين والفاء ويقطع  
بفتح الياء وضم القاف ومدار ومكبر  
ولعنة بضم اللام وفتح العين **فان**  
اسكنت العين من الوزن الاخير يصح  
معنى المفعول **فصل في تصريف**  
فقال الصحيحة يتصرف المفعول والتثنية  
والامر والتهى من المعروف والمجهول  
على اربعة عشر وجهاً ثلثة للفائب و  
ثلثة للفائبة وثلثة للمخاطب وثلثة للمخاطبة  
ووجهاً لثمة لرجال كان  
او امرأة غيرانه لا يأتي الوجهاً لثمة  
في المعروف من الامر والتهى **والفاعل**  
يتصرف على عشرة اوجهٍ منها جمع المذكر  
اربعة الفاظ وجمع المؤنث لفظان  
**والمفعول** يتصرف على سبعة اوجهٍ منها  
جمع المذكر لفظان وجمع المؤنث لفظ

عدد اطلت  
عدد ابدى مضارع  
تأنيلاً واو مضارع  
تثنية حمراء حمراء  
عدد ابدى

الحامل معنوية  
مفعول



تأکید مستغنی  
طلب ایجونی  
ظهور او محذوف  
و الله اعلم  
کشته  
ای محذوف  
دست  
ادو جل  
اوله  
و اد جمع الکنه  
ب الف  
و اد لطاف  
نمونه

کتابخانه

[illegible]

و امر الحاضر  
النصرۃ النصرانۃ  
النصرۃ النصرانۃ  
النصرانۃ  
ينصرتان اصله لينص  
ابدكا اخرية طلب تاكيد ايجو  
نون مشدده كثر و لك نو  
مشدده كلمه نشاء  
اولدى ثلث نوناً كذا  
ايكون بر الف وفصله كثر و  
اجتمع ساكنين اولدى نونا  
نوندان الف فاصل دون اولى  
مدتانه مدغنا فيه اولى يرويه  
اجتماع ساكنين على قلما جائز  
ديوالف حال او زره ابقا  
واقع اوليله تشبيه نونده متسا  
يكسور قلندق ليسر

آلهة نون العذراء مكره واقع اولاد نون العذراء مكره واقع اولاد تشيه نونته متسا  
اولاد اول مشاهدين اووى نونا شذر يي مكره قلقدق ليصر



وذاك مدرج والامر مدرج بفتح الدال  
 بكسر الراء والنهي لا مدرج بفتح الدال  
 بكسر الراء وكذا تصريف الملحقات **مثال**  
**تلاخ** **الزبد** اخبر يخرج اخراجا  
 فهو مخرج وذاك مخرج والامر اخبر  
 والنهي لا يخرج بفتح التاء وكسر الراء  
 فيهما **وقد حذفت** الهمزة من مستقبل  
 هذا الباب لئلا يجتمع هتان في نفس المتكلم  
 وكذلك حذفت من الفاعل والفعل والنهي  
 والامر الفاء اطراد اللب **وخرج** يخرج  
 يخرججا ويخرججه بكسر الراء وفتح التاء  
 فيهما فهو مخرج بكسر الراء وذاك مخرج  
 والامر خرج بكسر الراء والنهي لا يخرج بفتح  
 التاء وكسر الراء **وخاصم** يخاضع بكسر  
 الصاد فخاصمة بفتح الصاد وخصاما  
 بكسر الخاء فهو مخاضع وذاك مخاضع  
 والامر خاصم والنهي لا يخاضع ومجهول  
 الى **مخاضع** **مثال** **الحامه** انكسر ينكسر  
 انكسارا فهو منكسر بكسر السين

نادوا ضرا  
 رعاء ببلد  
 صوت سكان  
 النبا لا ارف  
 لا سنا يبعث  
 فدا مضاع  
 الا امره من فدا  
 فالدعا

منكر

منكرو والامر انكسر والنهي لا تنكسر  
**اكت** يكتسب بكسر الين اكتب ابا فربو  
 مكشيب وذاك مكشيب والامر اكتسب  
 والنهي لا تنكشيب **واصغر** يصغر بفتح الفاء  
 فيهما اصغارا فهو مصغر والامر اصغر و  
 النهي لا تصغر **وتكثر** يتكثر بفتح الين  
 فيهما تكثر بفتح الين فهو متكثر بكسر الين  
 الين وذاك متكثر والامر تكثر والنهي  
 لا تتكثر بفتح الين فيهما **وتصلح** يتصلح  
 لم تصلح بضم اللام فهو متصلح بكسر  
 وذاك متصلح بفتح اللام والامر تصلح  
 والنهي لا تصلح بفتح اللام فيهما **واما ان**  
**فر** واثاقل فاصل الاول تدثر ككسر واسل  
 التثاقل كصالح فادغم التاء فيهما  
 فيما بعدهما ثم اخل همزة الفصل ليكن  
 الابداء بها لان الساكن لا يبداء به **و**  
**تصرف** ادثر تدثر بفتح التاء فيهما ادثر  
 بضم التاء فهو مدثر بكسر التاء وذاك  
 مدثر بفتح التاء والامر ادثر والنهي لا تدثر

10

مدثر



بفتح الناء فيها و بفتح الدال والتشديد  
 في الجميع **والتاقل** يتاقل بفتح القاف والتا  
 ثاقلا بضم التاء فهو متاقل بكسر القاف  
 وذلك متاقل بفتح القاف والامر التاقل  
 والتاقل لا يتاقل بفتح القاف فيهما و  
 الناء مشددة في الجميع **وتدريج** يتد  
 رج بفتح الراء تدرجا بضم الراء فهو متد  
 رج بكسر الراء وذلك متدريج بفتح الراء  
 والامر تدريج والنهي لا تتدريج  
 بفتح الراء فيهما **ومثال التذلل** استغفر  
 يستغفر بكسر الفاء استغفارا فهو مستغفر  
 بكسر الفاء وذلك مستغفر بفتح الفاء  
 والامر استغفر والنهي لا تستغفر بكسر الفاء  
 فيهما **واشربا** يشربا بفتح الشين  
 مشربا والامر اشربا والنهي لا تشربا  
 بتشديد الباء في الجميع الا في المصدر **واغدا**  
**د** يغدودون بكسر الدال الثانية اغد  
 يدانا فهو مغدودون والامر اغدودون

والنهي

والنهي لا تغدودون بكسر الدال الثانية في الثالث  
**واجلوز** يجلوز بكسر الواو اجلوزا فهو  
 مجلوز والامر اجلوز والنهي لا يجلوز بكسر  
 الواو في الثالث والواو مشددة في الجميع  
**واسخنك** يسخنك بكسر الكاف الا في  
 اسخنكا فهو مسخنك والامر اسخنك  
 والنهي لا تسخنك بكسر الكاف الا في  
 في الثالث **وسلنق** يسلنق اسلنقا  
 فهو سلنق والامر سلنق والنهي لا تسلف  
 بكسر القاف فيهما **وتشعر** يشعر بكسر العين  
 اقتشعرا يكون العين فهو مقتشعرا والامر  
 اقتشعرا والنهي لا تقتشعرا بكسر العين في الثالث  
 والراء مشددة في الجميع الا في المصدر  
**وتخرج** يخرجها اخرجاما فهو مخرج  
 والامر يخرج والنهي لا يخرج بكسر الجيم  
 فيهما **فصل** في الفاء الدالان ويصير  
 متعديا باحد ثلثة اشياء بزيادة الهمزة  
 في اوله وحرف الجر في آخره وتشديد العين  
 نحو اخرجته وخرجته وخرجت به في الدال

لا يغدودون بفتح الدال  
 ودودا بفتح الواو  
 سجدوا بفتح السين  
 رابعي نحوهم في حيايتهم  
 نقل الهمزة من السين  
 في قوله سجدوا



وحذف التاء من تفعل وتفعّل مشددة  
 العين ومكررة اللام **والمتعدي** بصير  
 زما بحذف سبب التعدي وبنقله إلى باب  
 انكس **وباب** فاعل بصير لأن ما بزيادة التاء  
 في أوله ولا يحى المفعول به والمجهول من  
 اللزوم لأن اللزوم من الافعال ما لا يحتاج  
 إلى المفعول به والمتعدي بخلافه **وباب** فاعل  
 يكون بين الاثنين نحو ناضلة الأفعلى  
 نحو طارقت النفل وعاقبت اللص **وباب**  
 تفاعل أيضا يكون بين الاثنين فصاعدا  
 نحو تفاعلنا وتصلح الفقه **وقد** يكون  
 لأظهر ما ليس في الباطن نحو قارضت  
 أي أظهرت الرضى وليس في مرض **وإذا كان**  
 فاء الفعل من افتعل حرفا من حروف الاظهار  
 وهي الصاد والقار والطاء والظاء  
 بصير تاء افتعل طاء نحو اضطر واضطر  
 واظهر واظهر **وإذا كان** فاء افتعل الآ  
 وذال الآوزاء بصير تاء افتعل ذال نحو اذاع  
 وانكر باذاعا لئلا يذال وازجر

**وإذا كان** الفاء واو أو ياء أو تاء قلبت  
 الواو والياء والتاء تاء ثم ادعيت في تاء  
 افتعل نحو تاء واتسروا تفر **والحروف**  
 التي تتراد في الاسماء والافعال عشرة مجموع  
 عليها اليوم تساه **فإن كانت** كلمة في  
 عدد هارائدة على ثلثة احرف وفيها  
 حرف واحد من هذه الحروف فاحكم  
 بانها زائدة إلا ان لا يكون لها معنى بدو  
 نها نحو وكس **وابواب** الرباعي كمر متعدي  
 الأديح **وابواب** الخماسي كلها لوازم ولا  
 ثلثة ابواب افتعل وتفعّل وتفاعل فاعل  
 منها مشتركة بين اللزوم والمتعدي **وابواب**  
 الستة كلها لوازم الابواب الستة فاعل  
 مشترك بين اللزوم والمتعدي وكلمتان  
 من باب افتعل فانها متعديان وهما  
 اسنداه واغنداه معناه غلب عليه قهر  
**وحجرة** افعل يحى لعان التعدي كمر  
 اخرجته **والتي** كمر متعدي  
 صاير وامنية **والجدران** نحو الجدران







الفاء في موضع يكون سكوتها غير اصل  
 ما نقلت حركتها الى ما قبلها نحو اقامو  
 اباي **وتقول** في الجمع غزوا ورماوا والاصل  
 غزوا ورماوا قلبت الفاء لتحركهما وانفتحا 2  
 ما قبلها ما اجتمع ساكنان احدهما الالف  
 المقلوبة والفتا وحذف الالف  
 المقلوبة في غزوا ورماوا **وتقول** في تشية  
 المؤنث غزنا ورماوا والاصل غزونا ورماونا  
 ميتا قلبت الواو والياء الفاء لتحركهما وانفتحا 2  
 ما قبلها فحذفت الالف لسكونها وسكون  
 التاء لان التاء كانت ساكنة في الاصل فحزفت  
 الالف التشيية عن كثرها عارضة  
 والعارضة كالعدوم في غزنا ورماونا **وتقول**  
 في جميع المؤنث في الاجوف قلبن وكلن والاصل  
 قولن وكلن قلبت الفاء لتحركهما وانفتحا  
 ما قبلها ثم حذفت الالف لسكونها وسكون  
 التاء لان التاء كانت ساكنة في الاصل فحزفت  
 الالف التشيية عن كثرها عارضة  
 والعارضة كالعدوم في قولن وكلن فحزفت  
 الالف التشيية عن كثرها عارضة

والكسرة

كسرة  
 كسرة  
 كسرة

عن نو حاء دال هاء زاي  
 عن نو حاء دال هاء زاي

عن نو حاء دال هاء زاي  
 عن نو حاء دال هاء زاي

والكسرة على الياء لان المتولد من الضمة  
 الواو ومن الكسرة الياء محذوفة ومن  
 الفتحة الالف **وتقول** اذا انكسر ما قبلها  
 تركت على حالها ساكنة كانت او متحركة  
 اذا كانت الحركة فتحة نحو خشي وخشيت  
**وتقول** الساكنة اذا انضمت ما قبلها قلبت  
 واو نحو يسير يسيرا والاصل يسير **وتقول**  
 في مجهول الاجوف قبل والاصل قول  
 واستثقلت ضمة القاف قبل كسرة الواو  
 فاسكنت القاف ونقلت كسرة الواو اليها  
 فصارت القاف مكسورة والواو ساكنة  
 ثم قلبت الواو ياء لانه الواو الساكنة اذا  
 انكسر ما قبلها قلبت ياء **وتقول** المتحركة  
 اذا وقفت في اخر الكلمة وانكسر ما قبلها  
 قلبت ياء نحو غني واصل غني من الغنا  
 والغيارة عكس الراي ونحو دعي والاصل  
 دعي مجهول دعا **وتقول** في جمع المذكر من  
 مجهول التاء قص غزوا والاصل غزونا ف  
 سكنت التاء ثم نقلت ضمة الياء







هذا الغاري والرامي ومررت بالغاز والغاز  
**وتقول** في مفعول الاجوف مفعول والاصل مفعول  
 ففعل به محاذ كذا **وتقول** من بناء الياء مكسرة  
 والاصل مكسرة فقلت حركة الياء الى الكاف  
 فحذفت الياء لاجتماع الساكنين وكسرت  
 الكاف لتدل على الياء المحذوفة فلما انكسرت  
 الكاف صار واو المفعول ياء **واذا اجنفت**  
 الواو الى الواو الساكنة والثانية متحركة  
 الاولى في الثانية نحو مفرق والاصل مفرق  
**واذا اجنفت** الواو الى الواو الساكنة و  
 الثانية متحركة قلبت الواو ياء وكسر ما  
 قبل الواو لفتح الياء وادغمت الياء الياء  
 خور في وخنة والاصل مرموى ومخفى  
**تقول** في امر الغائب من الاجوف ليقل والاصل  
 ليقول وفي المخاطبة قل والاصل اقول فقلت  
 حركة القاف الى القاف وحذفت الواو كذا  
 لكونها واو كسرة واللام وحذفت الهزة حركة  
 القاف **وتقول** في التثنية قولاً فاعوا القاف  
 وحركة اللام **وتقول** في امر الغائب من

الناقص

من الناقص ليفزولم وامر الحاضر اغزو امر مجز  
 الواو والياء لان جزء الناقص وقوفه يسقط  
 لام فعله **وتقول** الناقص الواو قلبت الواو  
 في المستقبل الامر والنهي المجز لان في فروع  
 الماضي في الماضي المجز تصير الواو ياء نحو غري  
 والاصل غرو لانك ما قبلها **واما القتل**  
 فيسقط فاء فعله لظرفها مع ثلثة ابواب **فعل**  
**يفعل** يفتح العين في الماضي وكسرها في الغابر  
 نحو وعد يعد في المستقبل والامر والنهي اذا  
 كان فاقه واو **وفعل يفع** يفتح العين في الماضي  
 والغابر نحو وهب يهب **وفعل يفع** بكسر العين  
 في الماضي والغابر نحو ورث يرث **وتقول** في الامر  
 والنهي عند لا تقدر وتقدر هب لا تهب وتهدل  
 رث لا ترث **وقد** يسقط الواو في باب فعل يفع  
 بكسر العين في الماضي وفتحها في الغابر من لفظ  
 نحو وطاء يطأ ووسع يسع **واما اللصيف**  
 المقرون فحكم عين فعله حكم الصيغة لا يتغير  
 وحكم لام فعله حكم لام فعل الناقص نحو طوى  
 يطوى **واما اللصيف** المقرون فحكم فاء فعله



حكم فاء فعل القتل وحكم لام فعله كحكم لام  
 فعل الناقص نحو في يفتي وتقول في امره ف  
 محذوف فاء فعله كالمقتل وحذفت لام فعله  
 في الجزم والوقف كالتا قص فيفتي القاف مكسورة  
**وزيدت** الهاء عند الوقف في الواحد المذكر  
 وتقول في التثنية قيا وفي الجمع قوا وفي الواحد  
 المؤنث في وفي التثنية وفي الجمع قيا **واما**  
 المضاعف اذا كان عين فعله ساكنة ولا مبهمة  
 متحركة او كلتا هاءا متحركتين فالادغام لا  
 نحو ميميد والاصل مرد يمد فنقلت حركة  
 الدال الاولى الى الميم وبقيت ساكنة فادغمت  
 الدال في الدال الثانية **واكان** عين فعله  
 متحركة ولا مبهمة ساكنة فالإظهار لازم نحو  
 مرد **وان كانا** ساكنتين فحزكت الثانية  
 وادغمت الاولى فيها نحو لم يمد فنقلت حركة  
 الدال الاولى الى الميم فبقيت ساكنتين  
 فحزكت الثانية وادغمت الاولى فيها  
 ثم ففتحت لام الفتح اخف الحركات ويجوز  
 حركتها ما بالضم والكسر كما يذكر في الامس

وتقول

ط  
ص  
واو  
الحركات

**وتقول** في الامر من يفعل بضم العين قد بضم  
 الدال ومكسورة بفتح ومكسورة بفتح فاليهم مضمة  
 في الثالث ويجوز امدد بالظهار **وتقول** في  
 يفعل العين بكسر العين فبكر بالكسر وفتر بالفتح  
 والفاء مكسورة فيهما ويجوز افرز بالظهار  
**وتقول** من يفعل بفتح العين غرض بالفتح و  
 غرض بالكسر والعين مفتوحة فيهما ويجوز  
 اعرض بالظهار **وتقول** من افعل احب  
 يحب والاصل احب يحب فنقلت حركة  
 الباء الى الحاء وادغمت الباء في الباء **وتقول**  
 في الامر احب واحب بالظهار والادغام  
 وكلما ادغمت حرفا في حرف ادخلت بدله  
 تشديدا **واما الميمون** فاء كانت الهزنة  
 ساكنة يجوز تركها على حالها ويجوز قلبها  
**وان كان** ما قبلها مفتوحا قلبت الفاء وان  
 كان مكسورا قلبت ياء **وان كان** مضموما  
 قلبت واوا نحو ياكل ويؤمن وايدن هو  
 امر من اذن **وان** كانت الهزنة متحركة فان  
 كان ما قبلها حرف متحركة لا يتغير الهمزة



كالضحيح مخوقر **وان** كان ما قبلها حرف ساكن  
 يجوز تركها على حالها ويجوز نقل حركتها الى ما  
 قبلها مثال قوله تع واسل القرية والاصل و  
 اسل القرية فقلت حركة الهمزة الى الشين  
 وحذفت الهمزة لكونها وسكون اللام  
 بعدها وقد قرئ بانثاء الهمزة وتركها **والام**  
 من الاخذ والاكل والامر خذ وكل وم على غير  
 القياس وباب في تعريف المهور على قياس القدر  
**وكما** وجدت فعلا غير الضحيح فقط على الضحية  
 في جميع الوجوه التي ذكرناها في باب الضحيح  
 من القصر **فان** اقتضى القياس الى ابدال  
 حرف او نقل الحركات فافعل والاصرف الفعل غير الضحيح  
 كالضحيح **وقد يكون** في بعض المواضع لا يتغير  
 المتألف فيه مع وجود المقتضى نحو عتور واعتور

واستوى وغير ذلك وبعضها

لا يتغير لصحة البناء و

بعضها لعلة

الاخرى

مما

منها  
نحو  
التي  
الوطاء

عشر الالة  
ولها سبعة